

Juan  
Pablo  
De Juan



# TALLER DE CANTO CORAL

El Orfeón Burgalés organiza una nueva edición de este taller de canto coral con **el afán de la difusión de la música coral y la mejora en la interpretación de este estilo de música.**

Para esta edición contaremos con el maestro Juan Pablo de Juan, director, músico y pedagogo que nos hará disfrutar de un fin de semana inmersos en la música coral.

## DESTINATARIOS

Cantores y directores de coro, estudiantes de música, maestros y profesores de música en centros educativos y personas interesadas en general con un nivel medio de lectura musical y/o experiencia coral.

## HORARIOS

### Sábado 7 de Marzo

De 9:30 a 10 h. Recepción de participantes y entrega del material.

10 a 14 h. . Sesión de mañana.

17 a 20:30 h. Sesión de tarde.

### Domingo 8 de Marzo

10 a 14 h. . Sesión de mañana.

18 h. Concierto (Lugar por confirmar)

Los ensayos se realizarán en el Real Monasterio de San Agustín (C/Madrid 24. Burgos)

## INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Inscripción abierta del 1 de Febrero al 4 de Marzo a través del correo [formacion@orfeonburgales.es](mailto:formacion@orfeonburgales.es), hasta completar las plazas disponibles por riguroso orden de inscripción.

Adjuntar en el correo los datos solicitados en la ficha de inscripción y el justificante bancario de la matrícula.

### Precio de la matrícula

Ingresos realizados hasta el del 24 febrero 2020

**60 €**

Ingresos realizados desde el 25 de febrero 2020

**70 €**

Menores de 25 años

**40 €**

Ingreso por transferencia bancaria indicando en el asunto *"Taller de Canto Coral"* y nombre y apellidos (En mayúsculas) del participante al número de cuenta:

**ES45 0081 5075 8100 0189 5399**

La matrícula incluye el material del curso (Partituras y audios) que se facilitarán una vez confirmada la inscripción y matrícula.

El importe de la matrícula no será en ningún caso reintegrable.

## ALOJAMIENTO y otras consultas

Si lo desea, puede escribirnos al correo especificado arriba para que le aconsejemos sobre alojamientos cercanos y convenios con diversos establecimientos que le ofrecerán precios especiales.



Comenzó sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal, Melilla, ampliándolos en el Conservatorio Superior de Música de Málaga donde obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de Saxofón. Completa en Madrid sus estudios de Canto y de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Recibió formación pianística de Guillermo González, Fernando Puchol, J.P.Torrecillas, Juan Fernández y Ramón Coll. Ha ampliado estudios de dirección con los maestros García Nieto, E.García Asensio, Josep Pons, F.Grau, J.López Cobos, Juan de Udaeta, M<sup>a</sup> Carmen Arroyo, Miguel Romea, Lorenzo Ramos, Pascual Osa, José A. Sainz de Alfaro, AntonArmstrong y Aarné Saluveer.

Ha sido solista de grupos de cámara y formaciones instrumentales como la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Melilla, Orquesta Joven de Andalucía y la Orquesta Sinfónica de Melilla y es miembro del Coro de RTVE desde el año 2000.

En 2006 fue seleccionado dentro del grupo de jóvenes directores de Orquesta que trabajó con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

Ha sido director invitado de numerosas agrupaciones, entre las que destacan la Orquesta Filarmonía de Madrid y del Orfeón Donostiarra y Director titular de la Coral Polifónica Melillense, Coro Maestro Guridi, Coral Virgen de la Paloma, Coro "Eurolírica", Grupo vocal "Nabari" y del Grupo Vocal Spes, ambos constituidos por miembros del coro de RTVE.

Imparte cursos y talleres relacionados con la voz y la dirección dirigida a diversas instituciones y entidades, destacando el Coro de Niños Huérfanos de Uganda, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidad de Granada, Universidad Internacional de Andalucía, Confederación de Coros del País Vasco, Curso de Canto Coral Ágora (Segovia), Federación de Coros de Navarra....

En 2010 recibió el Premio al Mejor Director Revelación en el prestigioso Certamen International "MAY CHOIR COMPETITION "GEORGI DIMITROV" en Varna (Bulgaria).

En 2011 fue seleccionado como director activo en el 9º Simposio de Música Coral organizado por la Federación Internacional para la Música Coral (IFCM) y es becado por la Comunidad de Madrid para la ampliación de estudios en el extranjero.

Como director ha actuado en los más importantes auditorios españoles: Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Monumental de Madrid, Auditorio de El Escorial, Palacio Valdés de Avilés, Teatro Jovellanos de Gijón y Teatro Principal de Vitoria entre otros. En el curso 2016-2017 fue profesor del departamento de Coro de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

De enero a septiembre de 2019 asume la dirección del Coro de RTVE y compagina sus diferentes actividades profesionales con la dirección del Coro de Voces Graves de Madrid y del Coro de Jóvenes de Madrid.