

CATEGORÍA JUVENIL PREMIADO

Autora: Eva Tabares Ordoñez

LLUEVE

Llueve. Camino. No está muerta.

Piso otro charco, y el sonido del agua fría me recuerda a ella. La policía se equivocaba, la he visto. No está muerta.

Llueve. Camino. Tengo que encontrarla.

Caigo al suelo. El asfalto me corta las manos, y la sangre se une a la mezcla de suciedad y esperanza que dan forma a mi cara. Pienso en sus ojos y en cómo me miraban. Volverán a hacerlo. Pero no puedo parar. La he visto, no está muerta.

Llueve. Camino. No está muerta.

Luces. Sirenas. Azul. Rojo. Han traído ayuda, vamos a encontrarla.

Bajan. Llueve. Me hablan. Intento gritar que no pierdan el tiempo, que la busquen a ella. Ella. La he visto. No está muerta.

Mi padre. Llueve. Me abraza, como si temiese mi huida. Susurra siete palabras.

-Los análisis de esquizofrenia han dado positivo.

Y luego sólo llueve.

CATEGORÍA ADULTO **PRIMER PREMIO**

Autora: D^a. Ana Isabel Cámara García

ESCENA 8. TOMA 5. PLANO PICADO

Ernesto y Fabián desayunan a las 9, comen a las 2 y cenan a las 8. Los domingos hay misa a las 12, pero ellos prefieren jugar al ajedrez. Hoy Ernesto se ha despertado con los coletazos de un sueño aún en su cabeza. Ha soñado con muertos que flotan hacia el mar. Fabián al levantarse se ha cortado con los cristales de la foto de su hija qué, no sabe cómo, esta noche ha ido a estrellarse contra el suelo. Esa foto es lo más cerca que está de ella.

— ¿Cabe un oso en una nuez?

— ¿Y eso?

— Nada. He tenido un mal sueño. Solo estaba pensando que todos buscamos un lugar donde caer los muertos.

— Pues nosotros hemos encontrado uno bueno donde hundirnos.
(Risas impostadas).

Hay visita médica y los dos fingen que se toman el sintrom.

quedan viendo como una paloma se golpea contra la ventana.

CATEGORÍA ADULTO **PRIMER ACCÉSIT**

Autora: D^a. Sonia Marcos Naveira

Ancianos

Un mantel doblado, porque para dos personas que nunca comen juntas, con un trocito de tela que tape su parte de la mesa es suficiente. A veces, el pan se olvida y hay que volver al cajón de la cocina. ¿Te caliento el filete? De niña, calentaba la comida en una cocina de carbón, eso no se olvida. Él come tarde y ella pasea por la casa, canturrea algo que no se entiende y mira a unos chinitos de porcelana que llevan en las estanterías más de cuarenta años. La tarde es peor. El calor de la calefacción central le reseca los ojos y se la pasa cerrando radiadores. Otro capítulo repetido de C.S.I., pero da igual, porque no se da cuenta hasta que ya han pasado veintitantos minutos. "Vamos, Grissom". Y ella escribe a lapicero en un papel: "grison grison grison".

CATEGORÍA ADULTO **SEGUNDO ACCÉSIT**

Autor: D. José Raúl Clavero Blázquez

Isla

-¿Cuánto ha pasado desde el naufragio?

-Más de medio siglo — le respondo.

-Hasta la muerte parece haberse olvidado de nosotros — gruñe Laura con una mueca similar a una sonrisa.

-Recuerdo perfectamente cómo te enterré con mis propias manos hace treinta años, tras unas fiebres — le digo con calma -, y cómo decidí saltar al vacío en el acantilado, poco después.

Suspira y cabecea levemente, a izquierda y derecha. Cada vez que intento contarle la verdad ella prefiere no entenderme, y se limita a permanecer sentada en la playa, buscando con sus prismáticos, en el horizonte, la silueta del barco que habría de salvarnos.

-Algún día te darás cuenta de que seguimos vivos — dice, pero no, yo sé que eso no es cierto.

No puede serlo.